

Jean-Olivier Gransard-Desmond vous propose de découvrir en sa compagnie

ARCHÉOLOGIE DES MOTS

De la matière première au manuscrit enluminé



Dans un atelier de
parcheminier,
un moine reçoit une
feuille de parchemin
(Konglike Bibliotek de
Kopenhagen,
Ms. 4 Bd. 1, f. 183 r
daté de 1255 ap.)

Retrouver les procédés médiévaux de fabrication du parchemin est une tâche complexe. Certes les ouvrages ne manquent pas qui donnent recettes et secrets des préparations des peaux et des tanins.

Si les explications peuvent paraître suffisantes, à l'usage les artisans et chercheurs qui souhaiteraient obtenir l'équivalent médiéval d'un parchemin seraient vite confrontés à d'importants manques de précisions. Outre les outils, les quantités et durées ne sont pas toujours fournies.

Grâce à l'étude archéologique des manuscrits et codex européens du VIII^{ème} au XV^{ème} siècle et à l'expérimentation en collaboration avec des artisans, des chercheurs ont pu faire la lumière sur les procédés de fabrication des codex médiévaux.



Archéologue indépendant, le Dr. **Jean-Olivier Gransard-Desmond** est un spécialiste de la relation homme-animal qui a travaillé également sur les manuscrits médiévaux. Sur le terrain, il est intervenu autant en France qu'en Tunisie et en Syrie sur des périodes allant de la préhistoire à la période contemporaine. Co-fondateur d'ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie, il est également très actif dans le domaine de la médiation scientifique, de l'éducation et de la défense de la recherche archéologique.

Le sujet m'intéresse et je souhaite en savoir plus



Pour en savoir plus sur le sujet en attendant de participer, Jean-Olivier Gransard-Desmond vous propose,

- Arsenal, *Archéologie du livre médiéval, Exposition du Cinquantenaire de l'IRHT 1937-1987*, 24 nov. 1987-3 janv. 1988, Paris, Paris, 1987.
- Bonnenberger Ph. et Gransard-Desmond J.-O., *La fabrication du parchemin, Histoire médiévale* 22, Eyguières, octobre 2001, p. 6-11.
- Fournier S., Nicolini J.-P. et Nicolini A.-M., *Brève histoire du*

Découvrir la fabrication d'un manuscrit enluminé

Publication : dimanche 22 septembre 2013 12:48

Affichages : 10057

parchemin et de l'enluminure. Guide aide mémoire, Monsempron-Libos, 1995.

– Weinstein K., *L'art des manuscrits médiévaux*, trad. Jouve É., Paris, 1998.

– [Exposition virtuelle sur les manuscrits enluminés sur le site de la Bibliothèque Nationale de France](#).