

Avec **Augustin, Alex, Lisa et toute l'équipe d'ArkéoTopia**, partez à la découverte des **ressources complémentaires de l'étape 2.1** de **Mon cahier d'archéologie** sur la localisation d'anciennes occupations humaines grâce aux sources écrites.

Étape 2.1 - Repérer des vestiges Étudier les sources écrites

Correspondances MCA1 et MCA2

MCA 1 p. 7 (étape 4.1 de la p. 10 dans la précédente version) et MCA 2 p. 8-9

En savoir plus sur le vestige de référence de l'étape



Les illustrations des p. 6 et 25 font appel aux œuvres littéraires que sont l'*Illiade* et l'*Odyssée* attribuées à Homère, aède (poète) de la fin du VIII^e siècle av. J.-C., surnommé « le Poète » (une exposition virtuelle [« Homère. Sur les traces d'Ulysse »](#) lui est consacrée sur le site de la Bibliothèque Nationale de France).

Après la mort des grands héros des deux camps, Hector et Achille, la guerre de Troie se trouve dans une impasse car aucun des deux camps n'arrive à s'imposer sur le champ de bataille. Inspiré par Athéna, Ulysse imagine alors une ruse pour investir la cité : faire entrer dans Troie un gigantesque cheval de bois renfermant une vingtaine de guerriers. C'est l'architecte charpentier [Épéios](#) qui se charge de la construction.

L'épisode du cheval de Troie est brièvement relaté pour la première fois par Homère dans l'*Odyssée*, son *Illiade* arrêtant la narration de la guerre de Troie aux funérailles d'Hector. Si aucune machine n'a été retrouvée dans [la Troie de Heinrich Schliemann](#), plusieurs représentations grecques sont connues.

ETAPE 2.1 – Repérer des vestiges
ETUDIER LES SOURCES ÉCRITES



Pour la p. 6, nous avons retenu la reconstitution grandeur nature du cheval de Troie du musée archéologique d'Istanbul (figure de gauche) et pour la p. 25, nous avons retenu la représentation du [pithos](#) (jarre) de Mykonos, daté de la période Archaïque (env. 670 av. J.-C.) et conservé au musée archéologique de Mykonos (inv. 2240) en Grèce (figure de droite).

Les indices

Au nombre de 2, ils rassemblent : le livre en tant que support de la source écrite ; le titre du livre en tant que texte relatant un événement.

Ces deux indices renvoient à l'idée d'une identification d'une occupation humaine grâce à des sources écrites ainsi que [Heinrich Schliemann](#) l'a fait pour le site de Troie qui a fait l'objet de nombreuses missions de fouilles archéologiques.

[Étape 1 - découvrir](#)

[L'exploration Mon cahier d'archéologie](#)

[Accueil des ressources](#) [Étape 2.2 - repérer](#)

[À pied](#)