

Présentation/dialogue entre **Violaine Malineau** (conférencière) et un animateur *ArkéoTopia*® pour une mise en perspective archéologique de

"CES MAISONS QUI PARLENT" DÉCOUVERTE DU QUARTIER DU GROS-CAILLOU

Pour voir si des dates de visite sont prévues accédez à la [rubrique "Agenda"](#) ou [commandez-nous](#) une sortie

Visitez le quartier du Gros Caillou dans le 7^{ème} à travers un voyage dans le temps où les secrets de l'HISTOIRE, de l'ARCHITECTURE, des STYLES et de la VIE DES CHERCHEURS vous seront dévoilés en toute convivialité.



12

rue Sédillot
Des volumes d'un art nouveau
(© Malineau V.)



Grès flammé, ferronnerie et
volutes
(© Esnault Ch.)

Jusqu'au XVII^e siècle, Paris s'étendait à l'ouest jusqu'à l'esplanade des Invalides. Dans le quartier auquel elle a donné son nom, une borne dite «Gros-CailloU» délimitait alors les terres cultivées de l'abbaye de Saint-Germain. Au cours des siècles suivants, cet espace rural

parcouru de voies aux noms éloquents (chemin Herbu, chemin des Vaches, chemin du Moulin-à-Vent...) a d'abord vu s'élever des hôtels particuliers avant de connaître une urbanisation dense dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Nous vous invitons à arpenter le quartier du Gros Caillou, de la rue de Grenelle à l'avenue Rapp, pour **découvrir les variations stylistiques de l'architecture parisienne au XIX^e siècle, du néo-classicisme (fontaine de Mars, église Saint-Pierre-du-Gros-Caillou) aux années 1900.**

Des austères façades haussmanniennes à l'exubérante fantaisie décorative de l'architecte Jules Lavirotte, l'apparence des habitations révèle l'évolution des contraintes urbanistiques, la course au progrès technique au temps des Expositions Universelles et les goûts des commanditaires, révélateurs de leur temps et des groupes sociaux auxquels ils appartiennent.

Allez plus loin et devenez acteur en vous glissant dans la peau des archéologues d'aujourd'hui : interrogez ces maisons modernes et faites-les parler avec l'aide des intervenants ArkéoTopia.

Violaine Malineau, docteur en histoire de l'art et archéologie et conférencière nationale, est chargée de cours à l'École du Louvre depuis quatre ans. Spécialiste du théâtre dans l'Antiquité tardive, elle exerce en outre la profession de généalogiste et historienne familiale ; quand les petites histoires rejoignent la grande Histoire...

Pour apprécier encore mieux votre ArkéOdysée, n'hésitez pas à découvrir les liens suivants :

- une présentation en images des œuvres [Jules Lavirotte](#) sur l'iconothèque Wikimedia Commons
- une vue du quartier au XVIII^{ème} s. à partir du [Plan de Turgot](#) sur le site de l'Agence photographique de la RMN.
- pour les plus spécialistes, le site de l'[équipe de recherche sur l'histoire de l'architecture moderne \(ERHAM\)](#) pour suivre les recherches actuelles sur l'urbanisme parisien.

Féline ou végétale ?
Une iconographie riche
(© Malineau V.)



Ces Maisons qui parlent

Publication : mercredi 5 octobre 2011 00:41

Affichages : 6415

Cette sortie vous intéresse, vous êtes un groupe de 15 personnes minimum, [réservez cette ArkéOdyssée](#).

Durée de la visite 2h en semaine ou le week-end sur réservation auprès du [secrétariat](#) d'ArkéoTopia.

Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

Pour tout renseignement :

06.22.03.32.33 - contact@arkeotopia.org - www.arkeotopia.org