

Présentation/dialogue entre **Georges Grand** (conférencier et photographe) et *ArkéoTopia* pour une mise en perspective archéologique de

EN SUIVANT LA MÉRIDIENNE découverte de l'église de Saint-Sulpice

Pour voir si des dates de visite sont prévues [accédez à notre Agenda](#) ou [commandez-nous une visite guidée](#)

La visite en 30 secondes



Si l'église de Saint-Sulpice est devenue mondialement connue depuis sa mention dans le *Da Vinci Code*, son histoire n'a pourtant pas attendu le romancier Dan Brown pour exciter l'intérêt.

Ce bâtiment que ses commanditaires voulaient être « *la plus belle église de Paris* » recèle de nombreux trésors, à commencer par l'histoire de sa construction dont l'origine reste controversée même si les traces les plus sûres remontent au XII^e siècle.



Saint-Sulpice abrite plusieurs œuvres d'Eugène Delacroix, mais également

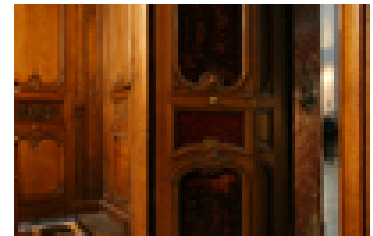
Visiter l'église de Saint-Sulpice à Paris

Publication : dimanche 14 novembre 2010 17:24

Affichages : 6872

d'autres artistes connus du XVIIIe et XIXe siècle. Les mélomanes peuvent y admirer les grandes orgues réalisées à la fin du XVIIIe. Enfin, Saint-Sulpice est aussi un lieu de science avec la présence de son gnomon, objet scientifique à l'aspect mystérieux qui ne manquera pas de vous surprendre.

Partant du contexte politique et social puis poursuivant à travers l'étude du bâtiment, des œuvres artistiques et du gnomon, **Georges Grand**, conférencier et photographe, et **Jean-Olivier Gransard-Desmond**, Docteur en archéologie et Président d'ArkéoTopia, vous conduisent pendant 2h30 d'échange à travers le temps à la découverte du lieu, des métiers, des techniques, mais également de la réflexion du chercheur en archéologie.



Pour quel public ?

Destiné à un public d'adultes, le contenu de cette visite guidée peut être adapté pour l'enseignement à destination des écoles (cycle 3), collèges et lycées ou des groupes de jeunes accompagnés dans le cadre de centres de loisirs.

Organisation

Durée de la visite 2 heures en semaine ou le week-end en fonction des offices.

L'ArkéOdysée est une visite interactive animée par ArkéoTopia afin d'assurer l'échange avec le public.

Pas de tenue vestimentaire particulière à prévoir, mais songer à utiliser son smartphone ou une lampe de poche pour apprécier certains détails.

Conditions de réservation

Cette sortie vous intéresse, vous êtes un groupe de 17 personnes minimum, [réservez cette ArkéOdysée](#).

Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

Le sujet m'intéresse et je souhaite en savoir plus



[Accédez aux autres ArkéOdysées](#) pour voir d'autres sujets et n'hésitez pas à [nous écrire via notre formulaire](#).

ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie® a vocation à porter un autre regard sur l'archéologie d'aujourd'hui pour mieux aider les organismes existants à préparer celle de demain. Pour en savoir plus sur l'association, n'hésitez pas à prendre connaissance de notre [vidéo institutionnelle](#) et [de nos actions](#).