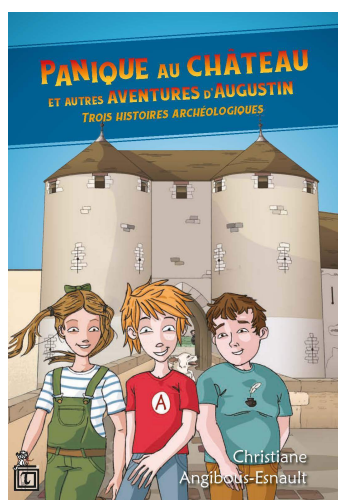




Suspense, humour, poésie, action et amitié sont au rendez-vous de **Panique au château** de l'écrivain Christiane Angibous-Esnault. Retrouvez l'équipe du monde d'Augustin avec Augustin, l'archéologue en herbe, Octave, le poète, et Manon, graine d'ingénieur, pour vivre des aventures incroyables dans l'univers surprenant de la recherche archéologique.

## Panique au château, trois histoire archéologiques du Monde d'Augustin



[Achetez le 1<sup>er</sup> roman  
des aventures du monde  
d'Augustin  
sur Tautem.fr](#)

### Résumé du roman

Augustin a grandi. Il a maintenant 11 ans ainsi que ses amis Octave et Manon. Intre?pide et toujours aussi curieux, il lui arrive plein d'aventures ! Sur les traces de son grand-père archéologue, Augustin accomplit la mission qu'il s'est donnée : comprendre et défendre le patrimoine.

Malgre? les embûches, les bandits, les myste?res, les pilleurs, les trois amis n'hésitent pas à se mêler des affaires des grandes personnes pour résoudre les enque?tes les plus dangeureuses. Rien ne les arre?te !

Entre la disparition de la conservatrice du muse?e de Dourdan qui cache une myste?rieuse de?couverte, les obstacles a? surmonter pour re?soudre l'e?nigme des anciennes occupations humaines de la fore?t de Broce?liande et les lumie?res e?tranges de l'i?le de Houat, la bande d'Augustin va vivre des aventures palpitantes.

Mêlant humour, poésie, informations historiques sur l'île de Houat - Brocéliande et Dourdan ainsi que des personnes et lieux réels, ce roman compilant une histoire d'amitié, une histoire policière et une histoire d'aventure fera découvrir le monde de l'archéologie aux plus jeunes de façon ludique et pédagogique.

Un livre à lire pour soi et avec les autres pour partager poésie et défi comme arriver à démêler le vrai du faux à la recherche sur Internet des sources utilisées par l'auteur. Vous aurez des surprises.

### Le pitch

Dans ce premier opus, vous partirez sur les traces de

**3 personnages** : **Augustin le scientifique, Octave le poète et Manon la bricoleuse**, qui vous entraînent dans

**3 histoires** qui vous feront découvrir

**3 genres littéraires** : **aventure, amitié, policier** se déroulant dans

**3 lieux** : **l'île de Houat, la forêt de Brocéliande, le château de Dourdan** pour arpenter

**3 sujets archéologiques** : **le problème du pillage, la question des sources d'informations, le problème des vols de découvertes entre scientifiques** grâce à

**3 bonus** : la biographie des personnages et de leur famille, les conseils d'Augustin pour se lancer à la chasse aux mots et s'amuser avec son dictionnaire, la présentation illustrée des faits réels et fictifs des lieux

### Ressources autour du roman

**Transformer sa lecture silencieuse en lecture théâtralisée en groupe** : Dans la page [Lire, un jeu d'enfants](#), découvrez comment un court-métrage de fiction à vocation pédagogique peut contribuer à faire aimer la lecture aux enfants et aux adolescents tout en permettant de s'initier à la culture scientifique et à son langage via l'archéologie.

**Jouer à la Chasse aux mots** : Dans la page [Astuce d'archéologue en herbe, la chasse aux mots](#), découvrez comment le dictionnaire peut devenir le meilleur ami de jeux pour vos enfants. Un jeu de société à réaliser en famille, entre amis ou en solitaire pour apprendre de nouveaux mots de façon ludique.

**Jouer aux archéologues** avec les [cahiers découvertes Mon cahier d'archéologie](#) adaptés aux enfants de 5 à 8 ans et aux jeunes de 8 à 16 ans. Ces cahiers entraînent nos jeunes archéologues à découvrir les étapes d'une recherche archéologique au travers de différentes missions adaptées à leur âge.

### Présentation de l'auteur



**Christiane Angibous-Esnault** est née à Paris en 1947. Artiste éclectique, tour à tour poète, peintre, photographe, musicienne et scientifique à ses heures, elle ne manquera pas de vous surprendre. Encouragée par un premier prix de poésie *La Rose de Dourdan* en 1987 suivi de nombreux autres et d'un prix spécial au *Grand Prix de la Plume Lorraine* en 1995 pour sa nouvelle *Soleils et marécages*, elle crée en 2008 les premières Aventures d'Augustin. Le succès de son exposition de photographies et d'aquarelles *Égypte des Dieux et des Hommes* à Ville d'Avray et à l'Abbaye de la Roë, lui permet d'exposer au Centre Culturel d'Égypte à Paris en 2005. Depuis 2007, elle est administrateur et chargée de communication pour l'association *ArkéoTopia, un autre voie pour l'archéologie*. C'est alors qu'elle met son talent d'écrivain au service de la médiation scientifique pour le jeune public en enrichissant Le Monde d'Augustin de divers écrits dont ce livre de nouvelles.

Retrouvez son actualité sur son site Internet [www.angibous-esnault.fr](http://www.angibous-esnault.fr)

[Panique au cha?teau, trois histoires archéologiques - Tarif : 14,90 €](#)

Format : 200 X 135 mm - 324 pages brochées en noir et blanc sous couverture couleur, édition revue et corrigée avec la chasse au mots pour s'amuser avec les mots difficiles et un index illustre? sur le vrai et le faux dans les Aventures d'Augustin.

Auteur : Christiane Angibous-Esnault

Illustrations : Nicolas Be?raud, Pascal Mobihan et Christiane Angibous-Esnault

Conseil scientifique : Dr. J.-O. Gransard-Desmond, archéologue et médiateur scientifique

Éditions Tautem (Avril 2019) - ISBN-13 ou EAN : 979-10-97230-19-7

Je viens de lire "Panique au château". C'est vivant, le style léger. Un enfant bien éveillé sera sensibilisé au fait de se poser des questions, des bonnes bien entendu.

"Bernard"

[Avis sur la fiche produit des éditions Tautems](#)

**Découvrez le roman en vidéo**

Les vidéos ne s'affichent pas ! Retrouvez l'interview de l'auteur et de Béatrice Fouasno

[YouTube - Le Monde d'Augustin](#)