

La qualité d'une action se reconnaît au nombre de partenaires qu'un organisme attire. Malgré sa taille, ArkéoTopia est fier d'avoir intéressé une variété d'organismes, petits et grands. Retour sur les organismes publics et privés avec lesquels *ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie* a travaillé ou dont elle a bénéficié d'un support financier et moral.

Nos partenaires



Games for Citizens, association qui abrite depuis mai 2020 le consortium Ikigai, portail de jeux vidéo éducatifs à destination du secondaire et du supérieur. L'association bénéficie de l'accompagnement du ministère de l'*Enseignement Supérieur et de la Recherche* ainsi que du ministère de l'*Éducation Nationale*. Le consortium se donne pour objectif de constituer le point d'entrée de référence en matière de contenus ludiques et éducatifs de haute qualité correspondant aux attentes des étudiants du secondaire et du supérieur au travers de sa [plateforme de jeux gratuits](http://www.ikigai.games) — www.ikigai.games

ArkéoTopia soutient les actions de l'association et se trouve **officiellement partenaire depuis juin 2021. Siégant également au Conseil d'administration et au Conseil scientifique**, ArkéoTopia apporte ses compétences et son expertise en matière de recherche archéologique, d'éducation à la culture scientifique et de conception/création de jeux.



WIKIMEDIA

FRANCE

Wikimédia France, l'association française qui oeuvre pour le libre partage de la connaissance au travers de la galaxie Wikimedia (Wikipédia, le Wikitionnaire, Wikimédia Commons, Wikidata, etc.) et des actions que l'association mène avec ses propres membres et bénévoles comme [Wiki Loves Monuments](http://wiki.loves.monuments) ou le [Défi des monuments](http://le.defi.des.monuments) — wikimedia.fr

ArkéoTopia soutient les actions de l'association et se trouve [officiellement partenaire depuis juin 2016](#) de l'association afin de lui apporter ses compétences ainsi que son expertise pour ce qui touche au patrimoine, à la science et à l'éducation en relation avec l'archéologie en échange d'un soutien logistique et humain.



Bibliothèque Saint-Simon, bibliothèque municipale du 7^{ème} arrondissement de Paris dont le fonds s'adresse aux adultes comme aux jeunes. Depuis mars 2011,

Les partenaires d'ArkéoTopia

Création : mercredi 12 novembre 2008 12:06 - Mis à jour : mercredi 24 novembre 2021 17:35

Publication : mercredi 12 novembre 2008 12:06

Affichages : 227

ArkéoTopia animent des ateliers pour les jeunes et proposent des conférences à la Bibliothèque Saint-Simon du 7ème. Ce partenariat fut l'occasion de belles opérations comme l'[exposition Polar et archéologie](#) sur le personnage de Guy Marais au travers de sa version Bédé et l'[atelier participatif Wikipédia et la Science pour le festival Numok](#). — Pour suivre les activités de la Bibliothèque Saint-Simon, voir sa page www.facebook.com/BibliothequeSaintSimon



Ils nous ont fait confiance

Le **Ministère de la Culture et de la Communication** pour son intérêt à la démarche d'ArkéoTopia dans le domaine de la *Transmission des savoirs et démocratisation de la culture* formalisé par le versement d'un soutien financier de fonctionnement encourageant l'association à poursuivre son travail — www.culture.gouv.fr



La **Mairie de Paris** pour les actions d'animations scientifiques et d'animations culturelles menées dans les écoles parisiennes de 2013 à 2018 dans le cadre des Temps Aménagés Périscolaires (TAP) - en savoir plus avec l'article « [L'aménagement des rythmes éducatifs \(ARE\), un temps d'apprentissage différent de l'école](#) » — www.paris.fr.



Les boutiques **Nature & Découvertes** pour nos actions d'[animations de loisirs](#) se déroulant au domicile des particuliers de juin 2016 à 2020 dans le cadre des anniversaires proposés sur le réseau *Nature et Découvertes* avec l'offre *À la conquête de l'Archéologie* — www.natureetdecouvertes.com



La **Province-Sud (Nouvelle-Calédonie)** pour son soutien à la [Mission Aventure](#) conduite par ArkéoTopia et Fortunes de Mer Calédoniennes dans le domaine de la *recherche archéologique et de la valorisation du patrimoine néocalédonien* en facilitant les relations avec les autorités coutumières de l'Île-des-Pins et en accordant les autorisations utiles au bon

déroulement officiel de la campagne de prospection et de sondages de la mission — www.province-sud.nc



La **Cité scolaire Gabriel Fauré de Paris** et en particulier son collège pour l'accompagnement et l'animation du [projet Une classe à Dublin](#) (cours d'anglais orienté sur l'archéologie en interdisciplinarité avec le professeur de technologie, visite d'une exposition et séjour linguistique en Irlande) conduit par le professeur d'anglais Mme Nabila Souaber durant l'année scolaire 2011-2012 — [Cité scolaire Gabriel Fauré de Paris](#)

MUSÉUM

NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE Le **Département d'Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (UMR 7194)** et le Maître de Conférence Érik Gonthier du Muséum National d'Histoire Naturelle pour l'accompagnement d'ArkéoTopia à la publication et à la diffusion de travaux de recherches archéologiques ainsi que pour la formation d'étudiants en Master 2 « Collections minérales et ostéologiques dans les sciences de l'homme » — <http://hnhp.cnrs.fr>



Le **Musée d'Histoire et d'Archéologie de Nuits-Saint-Georges** pour la mise en place d'[animations scientifiques](#) à destination de scolaires à partir des collections du musée issues en grande partie des découvertes faites sur le site des Bolards et des besoins des enseignants — [site officiel du Musée d'Histoire et d'Archéologie de Nuits-Saint-Georges](#)

Archéologia

La **revue Archéologia, magazine d'actualité de l'archéologie**, qui présente chaque mois les dernières découvertes archéologiques, des dossiers et reportages, les expositions, colloques et livres à ne pas manquer grâce à un réseau mondial de spécialistes pour la rédaction d'articles institutionnels et d'articles de recherche — www.archeologia-magazine.com