

En 2019, le groupe de travail européen CEN/TC 346/WG 14 « **Gestion des gisements archéologiques** » rejoignait la commission de normalisation « Conservation des biens culturels » (CNCBC) créée en 2004. Professionnels de la fonction publique et du privé ainsi que bénévoles de la recherche archéologique, la future norme sur la gestion des gisements archéologiques nous concerne tous. C'est pourquoi *ArkéoTopia®*, *une autre voie pour l'archéologie* a rejoint le groupe de travail européen en décembre.

Participer au groupe de travail européen CEN/TC 346/WG 14 sur la Gestion des gisements archéologiques

L'origine du WG 14



À la demande d'acteurs de la recherche norvégiens souhaitant un travail sur la gestion des gisements archéologiques au sein de la norme européenne WI 00346051 intitulée « Investigation and monitoring of cultural deposits for preservation in situ » naquit le groupe de travail européen CEN/TC 346/WG 14 « Gestion des gisements archéologiques ». *ArkéoTopia®*, *une autre voie pour l'archéologie* le rejoignit en décembre 2019 afin d'y représenter les intérêts de la recherche archéologique et de mobiliser au mieux les acteurs français et européens de la recherche archéologique.

Professionnels de la fonction publique et du privé, bénévoles de la recherche archéologique, la future norme sur la gestion des gisements archéologiques nous concerne tous. Participons !

Le contexte - Pourquoi cette commission ?

En 2004 a été créée la **commission de normalisation « Conservation des biens culturels » (CNCBC)** afin de travailler sur :

- ► la terminologie des biens culturels mobiliers et immobiliers, de leur conservation et de leurs matériaux constitutifs,
- ► la méthodologie de la connaissance des biens culturels, de leurs matériaux constitutifs, des processus de détérioration et des conditions d'une conservation optimale à long terme,
- ► les méthodes d'essais et d'analyse pour le diagnostic et la caractérisation des biens culturels et de leur état de conservation suivant les conditions d'environnement internes et externes,
-

- les méthodes d'essais et d'analyse en laboratoire et in situ pour l'évaluation de la performance des produits et des méthodologies lors des travaux de conservation.
- ▸ les méthodes relatives au transport et à l'emballage des biens culturels.

Les groupes de travail

La commission de normalisation AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » est le miroir du comité technique européen CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel ».

Pour remplir cet objectif, la **commission a été divisée en 10 groupes de travail** qui œuvrent de façon interdisciplinaire et qui se déclinent ainsi :

- CEN/TC 346/WG 1 - Guides généraux et terminologie
- CEN/TC 346/WG 3 - Travaux de conservation
- CEN/TC 346/WG 9 - Bois gorgés d'eau
- CEN/TC 346/WG 10 - Structures en bois anciennes
- CEN/TC 346/WG 11 - Processus de conservation
- CEN/TC 346/WG 12 - Vitrines d'exposition des biens culturels
- CEN/TC 346/WG 13 - Étude des surfaces architecturales - méthodologie et documentation des résultats obtenus
- CEN/TC 346/WG 14 - Gestion des gisements archéologiques
- CEN/TC 346/WG 15 - Éclairage d'exposition du patrimoine culturel
- CEN/TC 346/WG 16 - Spécifications relatives au management du patrimoine culturel mobilier

En tant qu'organisme de recherche archéologique, pourquoi ArkéoTopia participe ?

En tant qu'organisme de recherche archéologique, ArkéoTopia souhaite

1. s'assurer du **respect des questions légales au niveau national**
2. s'assurer de l'**utilisation des vocabulaires archéologiques existants**, au sein de la norme
3. s'assurer de la **mention des organismes représentant l'archéologie au niveau européen et international**
4. faciliter la **détermination des critères de caractérisation d'un dépôt anthropique** tel que demandé par l'*Annexe B - Example of the characterisation of the state of the preservation in a cultural deposit*
5. s'assurer d'une **bibliographie de qualité pouvant servir de référence pour d'autres normes** et l'équipe qui révisera le présent document

Par ailleurs, si tous les sous-groupes ne concernent pas la recherche archéologique à proprement parler, **cette norme est une opportunité pour échanger avec des professionnels de la conservation sur les besoins d'intervention sur le terrain lors de fouilles programmées comme de fouilles préventives.**

Calendrier

- **3 juillet - 7 août 2020** : Circulation du document pour commentaires au sein du WG 14 - Gestion des gisements archéologiques
- **24 août - 2 octobre 2020** : Circulation du nouveau document amendé afin d'inclure les propositions de chaque groupe nationaux
- **26 octobre 2020** : Visio-conférence du WG 14 pour validation des commentaires
- L'enquête publique n'a pas encore de date de prévue.
- La **publication de la norme sur la gestion des gisements archéologiques** est prévue pour **fin 2022**

Contacts

Svitlana GRAND-CHAVIN - standardisation project manager à l'AFNOR
11, rue Francis de Pressensé 93571 LA PLAINE SAINT DENIS CEDEX - F
svitlana.grandchavin@afnor.org - +33 1 41 62 83 86 - www.afnor.org

Dr. **Jean-Olivier GRANSARD-DESMOND** - Archéologue
+33 6 67 80 48 10 - [formulaire pour écrire au service Recherche](#)
MdA7-ArkéoTopia 4 rue Amélie 75007 Paris - F

Pour en savoir plus...

- ▶ Présentation de la [page Afnor-CNCBC sur la Conservation des biens culturels](#)
- ▶ Présentation de la page Afnor sur le [groupe de travail européen Cultural heritage – Investigation and monitoring of cultural deposits for preservation in situ prEN XXX](#)