

Faisons entendre l'archéologie ensemble à travers le monde ! **Retrouvons-nous sur les réseaux sociaux pour lire à voix haute** un texte de votre choix **avant le 10 mars 2022**. Faisons de l'initiative du Centre National du Livre notre porte-parole avec le hashtag #10marsjelis.

Des lectures à voix haute pour partager l'amour de la lecture et de l'archéologie



Le Président de la République française ayant déclaré la lecture grande cause nationale pour 2021-2022, le *Centre National du Livre* (CNL) en collaboration avec l'association *Silence, On Lit!*, l'*Éducation nationale* et l'ensemble de ses partenaires lance un « **quart d'heure de lecture** » **simultané dans toute la France, le jeudi 10 mars 2022 à 10 heures**. Ce jour-là, la France lit !

Conscient que la lecture est l'un des fondamentaux de toute recherche scientifique, *ArkéoTopia* a souhaité accompagner cette initiative. D'ici le 10 mars 2022 à 10 heures, ***ArkéoTopia* vous convie tous, où que vous soyez, à partager des vidéos de lecture à voix haute sur le thème de l'archéologie** via les réseaux sociaux.

**Ensemble manifestons notre attachement au livre et à l'archéologie
Lisons à voix haute et partageons nos vidéos !**

Au secours ! Je n'ai pas de livres sur l'archéologie

Vous ne vous en doutez pas, mais vous en avez certainement un. L'archéologie, c'est comprendre l'être humain au travers de ses productions techniques. L'archéologue s'intéresse donc à la façon dont les objets ont été fabriqués et utilisés par les êtres humains. Qu'il s'agisse des matières premières qui ont servi à la création de l'objet, aux corporations qui sont intervenues pour la fabrication ou encore aux traces d'usures laissées lors de l'utilisation de l'objet, toutes ces informations nous renseignent sur l'Histoire de l'être humain à travers le temps. Résultat, des livres sur le bricolage et l'histoire des techniques sont également les bienvenus. Rien à voir avec des fouilles donc.

Deux exemples pour vous aider à choisir :

Il s'approcha du fond de la pièce où sommeillait la machine de Turing. Elle ressemblait à un gros piano droit, sauf qu'elle jouait une musique beaucoup moins harmonieuse ! Elle comportait des dizaines de rouleaux qui tournaient en cadence, entraînés par des engrenages. La machine infernale mettait en branle ses rouages mécaniques jusqu'à ce qu'elle découvre la clé de cryptage.

[Didier Leterq, *Théo contre le Squale*, Le Pommier, 2016, p. 75](#)

— Ah ! Voilà un tesson ici... et un autre là... Oh ! Oh ! On dirait de la céramique islamique, il faudra que je la montre à papa... Tu vois Sikander, ceux qui sont recouverts de ce vernis luisant sont généralement récents, ceux qui sont peints ou sans couleur peuvent être plus anciens...

[Bernard Gabriel et Philippe Biard, *Apprentis archéologues au Zimistan*, Collection Folio Junior - *Drôles d'aventures* 889, Gallimard Jeunesse, 1998, p. 18](#)

Condition de participation

1. choisissez votre livre à lire à voix haute

1. Le thème étant l'archéologie, le sujet doit porter sur l'archéologie
2. Éviter les livres d'histoire sur des personnages historiques comme Louis XIV, Napoléon, etc. ou liés à des dates afin que le sujet soit le plus possible centré sur l'archéologie
3. Tous les genres littéraires sont acceptés
 1. Roman sur des archéologues, BD, polar, etc. Les fictions que vous voulez comme celles d'Agatha Christie avec [Meurtre en Mésopotamie](#), [Tunnels](#) de Rutu Modan, [Panique au château](#) de Christiane Angibus-Esnault...
 2. Les styles courts sont également acceptés : nouvelles, haïkus, etc. Pas d'exemples en tête ? ArkéoTopia vous en propose un avec « [Archéologues sans frontières](#) » que vous pouvez télécharger
 3. Biographie ou autobiographie d'archéologues comme [Gertrude Bell](#) de Christel Mouchard, [Archéologue malgré moi](#) de Tania Ghirshman...
 4. Poésie avec des poèmes du type de ceux proposés dans l'article [Recueil de poèmes sur l'Histoire humaine](#)
 5. Article de revue d'archéologie comme [Arkéo Junior](#), [Archéologia](#), [Archéothéma](#)...
 6. Dictionnaire sur des mots liés à l'archéologie comme *stratigraphie*, *expérimentation*, *microscope*, *tracéologie*, etc.
 7. Documentaire comme des ouvrages de vulgarisation d'archéologie
 8. Scientifique comme des articles de recherche ou des monographies d'archéologues
 9. Et bien d'autres sujets que vous ne manquerez pas de trouver

2. filmez-vous en train de lire un passage à voix haute

1. Mentionnez le titre du livre et l'auteur
2. Ne pas dépasser 59 secondes
3. **postez la vidéo** sur votre réseau social en

1. taguant ArkéoTopia (voir nos réseaux sociaux en bas)
2. utilisant le hashtag **#JeLisArchéo**
3. vous n'avez pas de réseau social, envoyez votre vidéo à mediation@arkeotopia.org

Retrouvez **ArkéoTopia** sur les réseaux sociaux



Suivez la lecture de poésies au fil du temps avec les CM1 CM2: épisode 1, la Préhistoire...

« Histoire de la Préhistoire » de Jean-Olivier

Gransard-Desmond [#10marsjelis](#)

[#lecturecausenationale](#)

[#JeLisArchéo@RMatricon](#)

[@arkeotopia](#) [@LeCNL](#)

pic.twitter.com/j5ffKncjtY

— École de Millay (@ecole_millay)

[March 8, 2022](#)

Pour aller plus loin

- Le CNL appelle à un [quart d'heure de lecture national](#) le 10 mars 2022
- [La lecture grande cause nationale en France](#) pour 2021-2022
- En savoir plus sur ArkéoTopia et ses [actions en vidéos](#) ou [sur notre site web](#)

ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie® a vocation à porter un autre regard sur l'archéologie d'aujourd'hui pour mieux aider les organismes existants à préparer celle de demain. Pour en savoir plus sur l'association, n'hésitez pas à prendre connaissance de notre [vidéo institutionnelle](#) et [de nos actions](#).