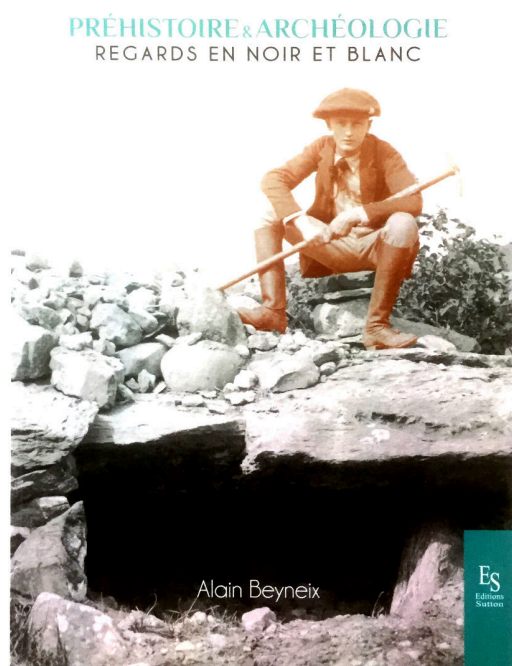




Pour la réédition mise à jour des titres *La France des mégalithes* et *La Belle Époque de l'archéologie* écrits par **Alain Beyneix**, **les Éditions Sutton** rassemblent ces deux titres en un seul avec *Préhistoire et Archéologie. Regards en noir et blanc* sorti en mars 2020.

Préhistoire et Archéologie. Regards en noir et blanc



Au cours de la première moitié du XX^e siècle, la préhistoire et l'archéologie connurent un grand engouement. En l'absence de toute législation, les fouilles et découvertes se multipliaient. En France, la recherche de nos lointains ancêtres préhistoriques, les dolmens et les menhirs, l'histoire de l'ancienne Gaule piquèrent la curiosité des sociétés savantes et d'un public éclairé.

L'intérêt pour ces sujets se popularisa par l'édition de cartes postales. Ces documents représentent une iconographie originale pour le grand public, curieux d'un voyage dans le temps sur les centres d'intérêts de l'époque, la façon de s'habiller pour aller visiter les vestiges et la façon de mener des fouilles.

Pour le spécialiste, cette iconographie est particulièrement riche d'informations. L'archéologue d'aujourd'hui y trouvera de quoi se faire une idée de l'évolution des sites qui sont devenus des références dans l'univers de la Préhistoire comme de la celtique ainsi que sur le cas Glozel.

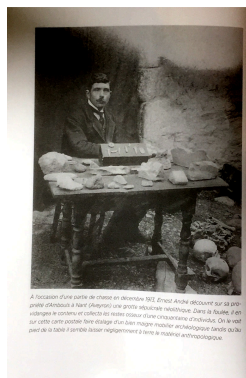
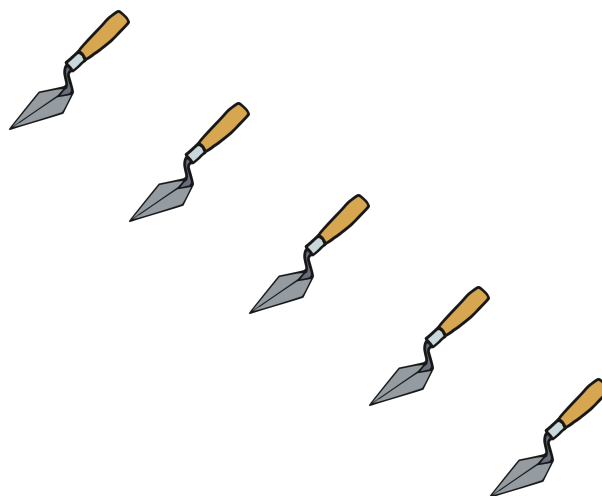
Un temps conservateur des antiquités et objets d'art du département de Lot-et-Garonne, [Alain Beyneix](#) est docteur associé à l'UMR 7194 du CNRS. Spécialiste des sépultures, des

comportements funéraires et symboliques au Néolithique, il a signé plusieurs ouvrages d'archéologie et offre aux lecteurs, dans celui-ci, une synthèse sur différents sites du patrimoine français.

Alain Beyneix, *Préhistoire et Archéologie. Regards en noir et blanc*, Éditions Sutton, 2020. 210 pages illustrées de cartes postales. Préface de Dominique Garcia. Format 12,4 x 17,8 cm. Prix public TTC : 6,40 € à retrouver chez votre libraire ou sur le [site de l'éditeur](#). Genre : Documentaire

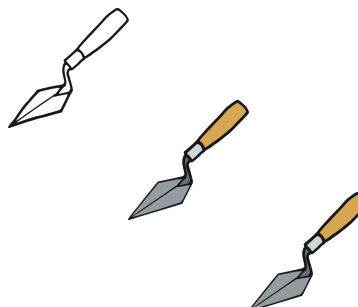
L'avis d'ArkéoTopia

Scénario 5/5



Synthétiser en 210 pages et 376 cartes postales, le patrimoine français de la première moitié du XX^e siècle n'est pas aisé. Le découpage en sept chapitres de Cro-Magnon et la Vézère aux Antiquités de la Gaule en passant par les fouilles de Solutré, l'énigme de Glozel, les dolmens et allées funéraires, les menhirs et pierres dressées et les alignements mégalithiques permet aux lecteurs néophytes de s'y retrouver.

Illustrations 4/5



Par rapport au sujet, ce sont évidemment la variété et la quantité des illustrations qui font la richesse de cette édition. Malheureusement, le rendu un peu délavé des reproductions ôte du plaisir à la lecture.

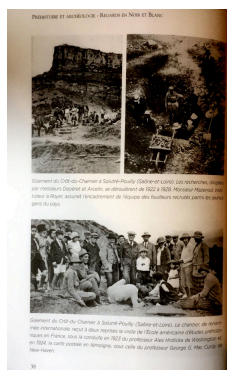
Ressources 4/5

Les lecteurs apprécieront les deux pages d'orientations bibliographiques permettant d'aller plus loin sur chacun des sujets abordés. Les plus spécialistes regretteront l'absence des crédits des cartes postales permettant l'intégration du catalogue à une étude du corpus ou d'autres corpus.

Pertinence avec l'archéologie 5/5

Portant autant sur l'Histoire de vestiges français que sur l'Histoire de l'archéologie française, un ouvrage qui permet de se plonger dans la recherche de la première moitié du XXe siècle.

Adaptation au public ciblé 5/5



Adapté à un large public qui souhaite découvrir en images l'archéologie de la première moitié du XX^e siècle, l'ouvrage devrait également intéresser les spécialistes travaillant sur l'Histoire des sites ou le développement des débuts de l'archéologie française. En effet, malgré l'absence des crédits des illustrations, le livre est abondamment illustré. Une curiosité à découvrir pour préparer une visite touristique sur les pas des ancêtres des archéologues d'aujourd'hui.

À vous de nous dire ce que vous en avez pensé en écrivant sur [la page Facebook d'ArkéoTopia](#)

Vous souhaitez que nous fassions une critique de livre, de documentaire ou de support en relation avec l'archéologie, que ce soit pour les enfants ou les adultes, n'hésitez pas à nous écrire à redaction@arkeotopia.org.

ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie® a vocation à porter un autre regard sur l'archéologie d'aujourd'hui pour mieux aider les organismes existants à préparer celle de demain.

Pour en savoir plus sur l'association, n'hésitez pas à prendre connaissance de notre [vidéo institutionnelle](#) et [de nos actions](#).